

授業コード / Code	科目名 / Course Title	担当者 / Instructor	履修年次 / Semester	授業形態・単位数 / Style・Credits	必修選択の別 / compulsory subjects or optional subjects
j40111	子どもの遊びⅢ	直井 玲子	2年次・前期	講義・2単位	保育士選択必修

授業の概要 / Course Outline
<p>本授業では、子どもの遊びがどのように展開されているかを体験しながら理解し、子どもが遊びから何をどのように学んでいるのかを考察していく。更に子どもの遊びの見方や指導について、履修者は文献から学んだり、実際に心と身体を動かしながら「遊びながら学ぶ」ことにチャレンジしていく。具体的には、ごっこ遊びや言葉遊び、美術・音楽・身体を使った遊び、協同的な遊びについて、総合的な理解を深めていく。</p>

到達目標 / Attainment Objectives	ディプロマポリシーとの対応関係 / Relationship with the diploma policy
幼児期の遊びの意義、幼児の発達を考える	B-② C-②
保育における表現遊びの基本を理解する	A-② D-②
様々な子どもの遊びの実態を把握し、基礎的な知識を身につける	A-② C-②

成績評価方法 / Grading Criteria and Method of Evaluation		
種別 / Kind	割合 / Percentage	評価基準等 / Grading Criteria etc.
定期試験(筆記) End of Semester Examination (Written)		
レポート試験 Report Examination	30%	授業理解と、課題への取り組み。
実技試験 Practical skill test		
平常点評価 Continuous Assessment	70%	オンデマンド授業の課題提出。課題への取り組み。

教科書 / Textbooks
特になし。便宜、資料を配付する

参考書 / Reference Books
特になし

予習・復習 / Preparation・Review
授業の前には、自身が幼少期に行っていた遊びを思い出し、幼児期の表現活動について考えてみてください。(予習復習の時間は90分程度)

課題に対するフィードバック方法 / How to give feedback on tasks
前回の課題へのコメントを便宜する

特記事項 / Special Note
【実務家教員】保育士及び演劇ワークショップファシリテーターとしての経験を生かして、保育における表現の実際等について具体的事例を交えながら講義する。

授業スケジュール / Course Schedule

※履修している学生に対して事前に説明があった上で、変更される場合があります。

授業回数 Lecture	テーマ / Theme
	内容 / Contents
01	講義ガイダンス、幼児期における表現遊びについて
	授業内容について解説する。オンデマンド授業のやり方についても説明する
02	世界の乳幼児演劇
	海外の乳幼児向けの舞台作品を視聴する
03	世界の乳幼児演劇と表現遊び
	海外の乳幼児による表現遊びの動画を視聴する
04	言葉遊び
	言葉をつかって遊んでみましょう
05	演じて遊ぼう！①
	シアターゲームや演劇的手法の実際を学び、やってみましょう
06	演じて遊ぼう！②
	物語をつくってみましょう
07	幼稚園や保育所における表現遊びの実際①
	普段の保育における表現遊びについて学ぶ
08	幼稚園や保育所における表現遊びの実際②
	行事における表現遊びについて学ぶ
09	音楽と遊び
	様々な音楽と子どもとの関係と遊びについて考察していく
10	絵本と遊び
	絵本を読み、子どもと絵本の関係と遊びについて考察していく
11	身近なモノの遊び
	身近なモノを使つての遊びの工夫を考察
12	描いたり作ったりする遊び
	子どもが描いたり作ったりする遊びについて考察していく
13	ダンスと遊び
	保育者向けに作られたダンス動画を視聴し子どもとダンスの関係について考察していく
14	情報機器やインターネットと子どもの遊び
	対面ではなく、パソコンやインターネットを通して、子どもの遊びがどのように可能になっていくのかを考察していく
15	この授業のまとめ
	教員による講評と、この授業のまとめを行う