

授業コード / Code	科目名 / Course Title	担当者 / Instructor	履修年次 / Semester	授業形態・単位数 / Style・Credits	必修選択の別 / compulsory subjects or optional subjects
j40212	造形表現指導法	木俣 創志	1年次・後期	演習・1単位	幼免必修 保育士選択必修

授業の概要 / Course Outline
何より造形制作を楽しみ、それを通して感受性・創造性を養い、保育者として必要な造形制作の基礎技術と教養を学ぶ。マープリング、セルフポートレイト、デカルコマニー、紙コップ・紙皿アート、染め紙、メッセージカード・葉、折り紙などの制作実習を楽しむ。子どもを対象とするワークショップ、美術教室、公開講座等の実務経験を踏まえた内容であるが、子どもにとって(さらに広く人間にとって)造形行為の持つ意味を、制作体験での試行錯誤から十分に味わいたい。

到達目標 / Attainment Objectives	ディプロマポリシーとの対応関係 / Relationship with the diploma policy
本授業では「つくること・かくこと」を心から好きと思える感性を養うことが到達目標。結果として、美しい配色ができ、独創性に興味を持つことができ、子どもに適した造形テーマやアート鑑賞の手段・方法を知ることができ、造形素材の特徴と使用法に熟達できる、などがついてくる。	A-② D-①

授業方法 / Method of instruction	対面授業
活用される授業方法 / Teaching methods used	<input type="checkbox"/> プレゼンテーション <input type="checkbox"/> PBL(課題解決型学習) <input type="checkbox"/> グループワーク <input type="checkbox"/> 実習・実技 <input type="checkbox"/> ディスカッション・ディベート <input type="checkbox"/> 該当なし

成績評価方法 / Grading Criteria and Method of Evaluation		
種別 / Kind	割合 / Percentage	評価基準等 / Grading Criteria etc.
定期試験(筆記) End of Semester Examination (Written)	20%	予め出題した課題を描く作品制作の試験。
レポート試験 Report Examination	10%	教科書を読み、感想をまとめる。
実技試験 Practical skill test	30%	提出作品による作品評価。
平常点評価 Continuous Assessment	40%	制作姿勢および準備や後片付け等、授業への取り組み。

教科書 / Textbooks
村田夕紀・内本久美 著『2・3・4・5歳児の技法あそび 実践ライブ』ひかりのくに 2015年

参考書 / Reference Books
樋口一成 編著『幼児造形の基礎』萌文書林 2018年

予習・復習 / Preparation・Review
必要に応じて、百円ショップ等の雑貨店、画材店で、個人により異なる材料を調べ準備する。造形の授業では、学生が真摯に取り組めば取り組むほど、作品、制作ペース、予習復習に費やす時間など、すべてにわたって多様となり、各自異なった結果となる。したがって授業計画の[準備]時間は各20分とするが、あくまでも目安である。また、制作状況に応じ授業計画は若干変更することがある。

課題に対するフィードバック方法 / How to give feedback on tasks
課題作品・レポート・試験回答提出後の授業内で適宜解説する。

その他 / Others
とにかく「やってみよう」と思う学生に集まって欲しい。造形制作の授業は、いわゆる美術の得意な人、不得意な人、作業の速い人、遅い人…等、様々である。そんな多様性に富む参加者がそれぞれが、お互いの個性を尊重し合いながら作品に取り組んでもらえればと思う。「こんなアイデアを出したら叱られそう…」と考える必要はない。モットーは「上手い下手にとらわれず、楽しくやろう!」である。

授業スケジュール / Course Schedule

※履修している学生に対して事前に説明があった上で、変更される場合があります。

授業回数 Lecture	テーマ / Theme
	内容 / Contents
01	ガイダンス／高校までの「美術」との違いと関連
	造形についての正答の出しにくいクエスチョン [準備]シラバスを読んでおく
02	マーブリング制作
	色彩論①色相 [準備]色彩の三要素を調べておく
03	セルフポートレート制作(1)
	デフォルメの面白さ [準備]セルフポートレイトの構想を練っておく
04	セルフポートレート制作(2)
	色彩論②彩度・明度 [準備]セルフポートレイトのエスキース制作を進めておく
05	セルフポートレート制作(3)
	色彩論③配色のコツ [準備]服装のコーディネートで何に注意を払っているか考えておく
06	セルフポートレート制作(4)
	絵の具の種別と扱い方 [準備]画材店等で絵の具に様々な種別を確認しておく
07	セルフポートレート制作(5)
	カラー台紙の活用術 [準備]セルフポートレイト制作を進めておく
08	セルフポートレート制作(6)
	クレヨン・パステル・色鉛筆の基礎知識 [準備]セルフポートレイトを完成させておく
09	デカルコマニー 制作の手順と素材準備 / メッセージカード・葉の制作
	接着剤の活用法 [準備]接着剤と接着テープそれぞれの長所と短所を考えておく
10	折り紙(1) くす玉パズル / 定番折り紙 / ウェブ情報の活用法
	接着テープの活用法 [準備]百円ショップで好みの折り紙15cm角を入手する
11	折り紙(2) 新聞紙の定番折り紙
	粘土制作(動画視聴) [準備]粘土の種別を考えておく
12	紙コップ・紙皿アート(1) 制作の手順
	牛乳パック工作(動画視聴) [準備]どのような作品をつくるかウェブ情報に目を通しておく
13	紙コップ・紙皿アート(2) 制作と作品の完成
	子どもに適した造形テーマ①デカルコマニー、フロッタージュ、ほか [準備]制作発表会の準備をしておく
14	染め紙(1) 制作の手順と素材準備
	子どもに適した造形テーマ②スタンピング、スパッタリング、ほか [準備]試験の準備をしておく
15	染め紙(2) 制作と提出作品の選択
	[準備]未完成の制作は完成させておく