

| 授業コード / Code | 科目名 / Course Title | 担当者 / Instructor | 履修年次 / Semester | 授業形態・単位数 / Style・Credits | 必修選択の別 / compulsory subjects or optional subjects |
|--------------|--------------------|------------------|-----------------|--------------------------|---|
| j40211 | 音楽表現指導法 | 古川 哲也 | 1年次・後期 | 演習・1単位 | 幼免必修 保育士選択必修 |

| 授業の概要 / Course Outline |
|---|
| <p>幼児の音楽表現についての保育者援助のあり方を幼児の発達の視点から検討し、歌唱を通して、音楽を表現することの意義について保育者の立場から探究する。</p> |

| 到達目標 / Attainment Objectives | ディプロマポリシーとの対応関係 / Relationship with the diploma policy |
|------------------------------|--|
| 幼児の音楽活動を理解する。 | A-② D-② |
| 楽譜を読むことができる。 | A-② B-② |
| 発声法を理解する。 | A-② D-② |
| 斉唱、重唱ができる。 | B-① D-① |

| 授業方法 / Method of instruction | 対面授業 |
|-----------------------------------|---|
| 活用される授業方法 / Teaching methods used | <input type="checkbox"/> プレゼンテーション <input type="checkbox"/> PBL(課題解決型学習) <input type="checkbox"/> グループワーク <input type="checkbox"/> 実習・実技 <input type="checkbox"/> ディスカッション・ディベート <input type="checkbox"/> 該当なし |

| 成績評価方法 / Grading Criteria and Method of Evaluation | | |
|--|-----------------|-------------------------------|
| 種別 / Kind | 割合 / Percentage | 評価基準等 / Grading Criteria etc. |
| 定期試験(筆記) End of Semester Examination (Written) | 0% | |
| レポート試験 Report Examination | 0% | |
| 実技試験 Practical skill test | 70% | 歌唱力等 |
| 平常点評価 Continuous Assessment | 30% | 演奏技術習得度 |

| 教科書 / Textbooks |
|-----------------|
| 授業ごとに資料を配布する。 |

| 参考書 / Reference Books |
|-----------------------|
| 使用しない。 |

| 予習・復習 / Preparation・Review |
|--|
| 授業ごとに学ぶ曲を暗譜で歌えるように練習すること。(予習復習の時間は90分程度) |

| 課題に対するフィードバック方法 / How to give feedback on tasks |
|---|
| 最終週の講話以外に12,13,14週授業終了時に行うコメントをもって、フィードバックとする。 |

| 特記事項 / Special Note |
|---------------------|
| 特になし。 |

授業スケジュール / Course Schedule

※履修している学生に対して事前に説明があった上で、変更される場合があります。

| 授業回数 Lecture | テーマ / Theme |
|-----------------|------------------------------|
| | 内容 / Contents |
| 01 | オリエンテーション |
| | 授業予定と音楽学習の意義について考える。 |
| 02 | 発声練習 単旋律の視唱 |
| | 音程を意識し歌唱する。 |
| 03 | 保育教材曲の斉唱(1) |
| | 単旋律を歌唱する。 |
| 04 | 保育教材曲の斉唱(2) |
| | 単旋律をフレーズを意識し歌唱する。 |
| 05 | 保育教材曲の斉唱(3) |
| | 単旋律を伴奏のハーモニーを意識し歌唱する。 |
| 06 | 保育教材曲の重唱(1) |
| | 対旋律を意識し歌唱する。 |
| 07 | 保育教材曲の重唱(2) |
| | 対旋律を意識し歌唱する。 |
| 08 | 保育教材曲の重唱(3) |
| | 対旋律と伴奏のハーモニーを意識し歌唱する。 |
| 09 | 保育教材曲の応用(1) |
| | 単旋律をうたって演じる。 |
| 10 | 保育教材曲の応用(2) |
| | 対旋律を伴いうたって演じる。 |
| 11 | 保育教材曲の応用(3) |
| | 単旋律(三部)を伴いうたって演じる。 |
| 12 | 斉唱の発表 |
| | 任意の歌曲を斉唱発表する。 |
| 13 | 重唱の発表 |
| | 任意の歌曲を重唱発表する。 |
| 14 | 応用の発表 |
| | グループを編成し、保育教材曲の応用で学んだ曲を発表する。 |
| 15 | まとめと講評 |
| | 学習内容の確認を行う。 |