

授業コード / Code	科目名 / Course Title	担当者 / Instructor	履修年次 / Semester	授業形態・単位数 / Style・Credits	必修選択の別 / compulsory subjects or optional subjects
j30102	文学	竹内 直人	1年次・後期	講義・2単位	選択必修(卒業)

授業の概要 / Course Outline
文学のおもしろさや文学がどのように生まれるか、文学の人生に有する価値とは何かを知る。具体的には、村上春樹の短編小説を精読することを中心に、作品をどのように読むかについてグループワークを行い、検討する。

到達目標 / Attainment Objectives	ディプロマポリシーとの対応関係 / Relationship with the diploma policy
文学の価値を理解する	A-① B-①
小説を読むポイントを理解する	A-① B-②
小説内の仕掛けを理解する	C-① C-②
小説と映像の関係について理解する	C-① C-②

授業方法 / Method of instruction	対面授業
活用される授業方法 / Teaching methods used	<input type="checkbox"/> プレゼンテーション <input type="checkbox"/> PBL(課題解決型学習) <input type="checkbox"/> グループワーク <input type="checkbox"/> 実習・実技 <input type="checkbox"/> ディスカッション・ディベート <input type="checkbox"/> 該当なし

成績評価方法 / Grading Criteria and Method of Evaluation		
種別 / Kind	割合 / Percentage	評価基準等 / Grading Criteria etc.
定期試験(筆記) End of Semester Examination (Written)	50%	到達度を問う
レポート試験 Report Examination	0%	
実技試験 Practical skill test	0%	
平常点評価 Continuous Assessment	50%	グループワークの参加、小レポート

教科書 / Textbooks
村上春樹「レキシントンの幽霊」(文春文庫)

参考書 / Reference Books
適宜紹介する。

予習・復習 / Preparation・Review
予習: 各授業回ごと指定された短編を読み、それぞれの課題を見つける。45分 復習: 自分で設定した課題と、授業の解説を合わせて、小説の構造とテーマを再考する。45分

課題に対するフィードバック方法 / How to give feedback on tasks
GoogleClassroomを用いて、各回の課題についてコメントする。

特記事項 / Special Note
【実務家教員】高等学校国語科教諭の経験をもとに、文学のおもしろさ、作品の読み方について講義する。

授業スケジュール / Course Schedule

※履修している学生に対して事前に説明があった上で、変更される場合があります。

授業回数 Lecture	テーマ / Theme
	内容 / Contents
01	文学とは何か①
	文学の定義
02	文学とは何か②
	作者と作品との関係について
03	村上春樹・短編小説の解説と精読①
	「青が消える」グループ討議
04	村上春樹・短編小説の解説と精読②
	「レキシントンの幽霊」1 グループ討議
05	村上春樹・短編小説の解説と精読③
	「レキシントンの幽霊」2 グループ討議
06	村上春樹・短編小説の解説と精読④
	「緑色の獣」1 グループ討議
07	村上春樹・短編小説の解説と精読⑤
	「緑色の獣」2 グループ討議
08	村上春樹・短編小説の解説と精読⑥
	「氷男」1 グループ討議
09	村上春樹・短編小説の解説と精読⑦
	「氷男」2 グループ討議
10	村上春樹・短編小説の解説と精読⑧
	「沈黙」1 グループ討議
11	村上春樹・短編小説の解説と精読⑨
	「沈黙」2 グループ討議
12	村上春樹・短編小説の解説と精読⑩
	「七番目の男」1 グループ討議
13	村上春樹・短編小説の解説と精読⑪
	「七番目の男」2 グループ討議
14	村上春樹・短編小説の解説と精読⑫
	「めくらやなぎと、眠る女」グループ討議
15	まとめ
	短編集「レキシントンの幽霊」に通底するテーマ