

授業コード / Code	科 目 名 / Course Title	担当者 / Instructor	履修年次 / Semester	授業形態・単位数 / Style・Credits	必修選択の別 / compulsory subjects or optional subjects
j40111	子どもの遊びⅢ	古川 哲也	2年次・前期	講義・2単位	保育士選択必修

授業の概要 / Course Outline
領域「表現」に記されている簡単なリズム楽器を用いた活動について、基本的な演奏法をふまえて探究する。

到達目標 / Attainment Objectives	ディプロマポリシーとの対応関係 / Relationship with the diploma policy
リズム楽器の種類、材質について理解する。	A-② B-②
リズム楽器の正しい演奏法を理解する。	A-② D-②
幼児の発達に即したリズム楽器について理解する。	A-② B-②
簡単な楽曲を編曲できる。	A-② D-②

成績評価方法 / Grading Criteria and Method of Evaluation		
種別 / Kind	割合 / Percentage	評価基準等 / Grading Criteria etc.
定期試験(筆記) End of Semester Examination (Written)	0%	
レポート試験 Report Examination	0%	
実技試験 Practical skill test	70%	楽器奏法理解
平常点評価 Continuous Assessment	30%	演奏技術習得度

教科書 / Textbooks
授業時に資料を配布する。

参考書 / Reference Books
使用しない。

予習・復習 / Preparation・Review
正しい奏法について理解するために学んだことを復習し(90分)、事前に奏法を予習し(90分)授業にのぞむこと。

課題に対するフィードバック方法 / How to give feedback on tasks
最終週の講評及び合奏曲発表後のコメントをもってフィードバックとする。

特記事項 / Special Note
特になし。

授業スケジュール / Course Schedule

※履修している学生に対して事前に説明があった上で、変更される場合があります。

授業回数 Lecture	テーマ / Theme
	内容 / Contents
01	オリエンテーション
	授業予定と音楽学習の意義について考える。
02	保育におけるリズム楽器
	なぜ幼児期の子どもにリズム楽器がふさわしいのか考える。
03	保育で用いられるリズム楽器について(1)
	各種リズム楽器の構造と奏法を学ぶ。
04	保育で用いられるリズム楽器について(2)
	前週に続き各種リズム楽器の構造と奏法を学ぶ。
05	鍵盤打楽器について
	各種鍵盤打楽器の構造と奏法を学ぶ。
06	合奏曲の練習(1)
	二種類の打楽器と旋律楽器のアンサンブルを経験する。
7	合奏曲の発表(1)
	前週の合奏曲をグループごとに発表する。
8	合奏曲の練習(2)
	三種類の打楽器と旋律楽器のアンサンブルを経験する。
9	合奏曲の発表(2)
	前週の合奏曲をグループごとに発表する。
10	合奏曲の練習(3)
	四種類の打楽器と旋律楽器のアンサンブルを経験する。
11	合奏曲の発表(3)
	前週の合奏曲をグループごとに発表する。
12	合奏曲の練習(4)
	グループごとに任意の曲を合奏用に編曲する。
13	合奏曲の発表(4)
	前週の合奏曲をグループごとに発表する。
14	ボディパーカッションについて
	身体を楽器に見立てたパフォーマンスを経験する。
15	授業の講評とまとめ
	学修内容の確認を行う。