

授業コード / Code	科目名 / Course Title	担当者 / Instructor	履修年次 / Semester	授業形態・単位数 / Style・Credits	必修選択の別 / compulsory subjects or optional subjects
j2950108	専門演習H	鈴木 希実	2年次・通年	演習・2単位	卒業必修

授業の概要 / Course Outline
<p>保育現場でのリズムを用いた活動の見学や体験、ディスカッションを行い、子どもと音楽表現について考える。自らの推薦する楽曲を選択し、そのプレゼンテーションを行い、音楽の世界の探求と自己理解および他者理解を深める。</p>

到達目標 / Attainment Objectives	ディプロマポリシーとの対応関係 / Relationship with the diploma policy
保育におけるリズム活動、音楽表現活動の意義について考える。	A-②, C-①
自らの推薦する楽曲のプレゼンテーションをすることができる。	A-①, B-②
発表を通して自己理解および他者理解を深める。	B-①, D-②
自己の研究テーマを設定し、卒業論文を書く。	A-②, B-②

成績評価方法 / Grading Criteria and Method of Evaluation		
種別 / Kind	割合 / Percentage	評価基準等 / Grading Criteria etc.
定期試験(筆記) End of Semester Examination (Written)	0%	
レポート試験 Report Examination	60%	卒業論文の提出
実技試験 Practical skill test	0%	
平常点評価 Continuous Assessment	40%	ゼミ活動への積極性、協同性

教科書 / Textbooks
特に指定しない。必要に応じて資料配布予定。

参考書 / Reference Books
授業内にて適宜紹介する。

予習・復習 / Preparation・Review
表現活動にはインプットが必須となります。音楽をはじめとするアート全般に積極的に触れ、心や五感、知識を豊かにして下さい。(予習復習の時間90分程度)。

課題に対するフィードバック方法 / How to give feedback on tasks
各回の活動や発表時に口頭にて評価及び今後の課題提示を行う。

特記事項 / Special Note
動きやすい服装で、裸足を基本として受講すること。ストッキング着用は不可。

授業スケジュール / Course Schedule

※履修している学生に対して事前に説明があった上で、変更される場合があります。

授業回数 Lecture	テーマ / Theme
	内容 / Contents
01	前期オリエンテーション
	ゼミ開き、今後の予定について。
02	リズム活動体験①
	リズムとステップの基礎の動き1。
03	リズム活動体験②
	リズムとステップの基礎の動き2。
04	リズム活動体験③
	リズム活動の実践と体験1。
05	リズム活動体験④
	リズム活動の実践と体験2。
06	リズム活動体験⑤
	リズム活動の実践と体験3。
07	リズム活動体験⑥
	現場見学1。
08	リズム活動体験⑦
	見学のふり返りとディスカッション1。
09	リズム活動体験⑧
	現場見学2。
10	リズム活動体験⑨
	見学のふり返りとディスカッション2。
11	楽曲プレゼンテーション①
	プレゼンテーションのモデルの提示。
12	楽曲プレゼンテーション②
	プレゼンテーションの計画の作成1。
13	楽曲プレゼンテーション③
	プレゼンテーションの計画の作成2。
14	楽曲プレゼンテーション④
	プレゼンテーションと質疑応答。
15	前期授業のまとめ
	前期のゼミ活動のふり返り、後期の内容について。

16	後期オリエンテーション 後期の予定について。
17	卒業論文① 論文作成のオリエンテーション。
18	卒業論文② 今後の取り組みの予定。
19	卒業論文③ 各自の研究テーマの設定、研究方法について。
20	卒業論文④ 卒業論文作成1。
21	卒業論文⑤ 卒業論文作成2。
22	卒業論文⑥ 卒業論文作成3。
23	卒業論文⑦ 卒業論文作成4。
24	卒業論文⑧ 卒業論文作成5。
25	卒業論文⑨ 卒業論文作成6。
26	卒業論文⑩ 卒業論文作成7。
27	卒業論文⑪ 卒業論文作成8。
28	卒業論文⑫ 卒業レポートの発表，ディスカッション1。
29	卒業論文⑬ 卒業レポートの発表，ディスカッション2。
30	まとめ 1年間のゼミ活動をふり返る。