

授業コード / Code	科目名 / Course Title	担当者 / Instructor	履修年次 / Semester	授業形態・単位数 / Style・Credits	必修選択の別 / compulsory subjects or optional subjects
j29207	幼児と表現Ⅲ(身体)	直井 玲子	2年次・I期	講義・1単位	幼児選択必修

授業の概要 / Course Outline
<p>保育の「表現」領域において大切なことは、保育者が子ども一人ひとりの素朴な表現を受け止め、その思いや発想に共感し、表現する意欲を引き出し、表現する楽しさを共有することである。この授業では、幼児期の身体表現活動の意義や、表現の姿、発達について理解する。また保育者として幼児期における豊かな身体表現活動、様々な運動遊びの基本的な知識を身につける。</p>

到達目標 / Attainment Objectives	ディプロマポリシーとの対応関係 / Relationship with the diploma policy
幼児期の身体表現の意義、幼児の発達を考える	B-② C-②
保育における身体表現活動の基本を理解する	A-② D-②
様々な運動遊びの実態を把握し、基本的な知識を身につける	A-② C-②

成績評価方法 / Grading Criteria and Method of Evaluation		
種別 / Kind	割合 / Percentage	評価基準等 / Grading Criteria etc.
定期試験(筆記) End of Semester Examination (Written)	0%	
レポート試験 Report Examination	30%	授業理解と、課題への取り組み。
実技試験 Practical skill test	0%	
平常点評価 Continuous Assessment	70%	オンデマンド授業の課題提出。課題への取り組み。

教科書 / Textbooks
特になし。便宜、資料を配布する

参考書 / Reference Books
特になし

予習・復習 / Preparation・Review
授業の前後には、自身が幼少期に行っていた運動遊びを思い出し、幼児期の運動について考えてみてください。(予習復習の時間は90分程度)

課題に対するフィードバック方法 / How to give feedback on tasks
授業の冒頭で、前回の課題へのコメントを適宜する。

特記事項 / Special Note
【実務家教員】保育士としての経験を生かして、保育所等における身体表現の実際等について具体的事例を交えながら講義する。

授業スケジュール / Course Schedule

※履修している学生に対して事前に説明があった上で、変更される場合があります。

授業回数 Lecture	テーマ / Theme
	内容 / Contents
01	<b>講義ガイダンス・幼児期における身体表現</b>
	授業内容について解説する。幼児期の身体表現について
02	<b>世界の乳幼児向けのダンスや演劇作品から学ぶ①</b>
	主にイタリア、オーストラリアの乳幼児向けの舞台作品を視聴する
03	<b>世界の乳幼児向けの映画やアニメーション作品から学ぶ②</b>
	主に台湾やアメリカの乳幼児向け作品を視聴する。
04	<b>幼稚園や保育所等における身体表現の実際①</b>
	普通の保育における身体表現についての学ぶ
05	<b>幼稚園や保育所等における身体表現の実際②</b>
	運動会や発表会における身体表現について学ぶ
06	<b>幼児の身体表現の活動内容について</b>
	いろいろな動き、イメージに基づく動きについて考える
07	<b>幼児の身体表現に保育者がどう関わるのか</b>
	幼児の身体表現における保育者の援助と配慮について学ぶ
08	<b>講評とまとめ</b>
	教員による講評を行う