

授業コード / Code	科目名 / Course Title	担当者 / Instructor	履修年次 / Semester	授業形態・単位数 / Style・Credits	必修選択の別 / compulsory subjects or optional subjects
j29205	幼児と表現 I (音楽)	鈴木 希実	2年次・I期	講義・1単位	幼免選択必修

授業の概要 / Course Outline
<p>幼児期の音楽表現活動の意義や、表現の姿について理解する。 音楽表現活動の基礎的な知識・技能・表現力を身につけ、実際の活動における環境構成や保育者援助について理解する。</p>

到達目標 / Attainment Objectives	ディプロマポリシーとの対応関係 / Relationship with the diploma policy
幼児の遊びや生活における領域「表現」の位置づけについて理解する。	A-①、A-②
幼児の素朴な表現を受け止め、共感することができる。	A-①、A-②
他者の表現を受け止め共感し、より豊かな表現につなげていくことができる。	B-①、C-②
基礎的な知識技能を生かし、幼児の表現活動に展開させることができる。	C-②、D-①

成績評価方法 / Grading Criteria and Method of Evaluation		
種別 / Kind	割合 / Percentage	評価基準等 / Grading Criteria etc.
定期試験(筆記) End of Semester Examination (Written)	0%	
レポート試験 Report Examination	40%	授業終了時のリアクションペーパー、手遊びの指導案
実技試験 Practical skill test	30%	手遊び実践における実技。
平常点評価 Continuous Assessment	30%	授業への取り組み(積極的な授業態度、協調性等)。

教科書 / Textbooks
指定しない。必要に応じて資料配布予定。

参考書 / Reference Books
授業内にて適宜紹介する。

予習・復習 / Preparation・Review
『幼稚園教育要領』第2章ねらい及び内容「表現」を熟読すること、及び指導案の作成。また、授業で触れた音や曲、またはその発展的な内容を自分で探求する習慣をつけて下さい。(予習復習の時間90分程度)。

課題に対するフィードバック方法 / How to give feedback on tasks
リアクションペーパーを毎時回収して、次週返却する形でフィードバックを行う。また、手遊び指導の際に口頭でフィードバックを実施。 <input type="checkbox"/>

特記事項 / Special Note
回によっては動きやすい服装で、裸足を基本として受講すること。ストッキング着用は不可。事前にアナウンスします。 <input type="checkbox"/>

授業スケジュール / Course Schedule

※履修している学生に対して事前に説明があった上で、変更される場合があります。

授業回数 Lecture	テーマ / Theme
	内容 / Contents
01	オリエンテーション
	授業内容についての説明, 領域「表現」のねらい及び内容について理解する。
02	音を聴いて表現する活動①
	リズム活動の基礎, 保育現場におけるリズム活動の体験。
03	音を聴いて表現する活動②
	保育現場におけるリズム活動の体験。
04	音を聴いて表現する活動③
	映像を用いて子どもの音楽表現の姿を知る, 領域「表現」との結びつきのディスカッション。
05	音を奏して表現する活動①, 手遊び実践の準備①
	幼児の歌の特徴と指導法, 手遊び発表の説明。
06	音を奏して表現する活動②, 手遊び実践の準備②
	歌や楽器を用いた活動, 手遊び発表の練習。
07	音を奏して表現する活動②, 手遊び実践の準備③
	映像を用いて子どもの音楽表現の姿を知る, 領域「表現」との結びつきのディスカッション。
08	手遊び実践
	部分実習を模して手遊びを実践し, 互いにフィードバックする。