

| 授業コード / Code | 科目名 / Course Title | 担当者 / Instructor | 履修年次 / Semester | 授業形態・単位数 / Style・Credits | 必修選択の別 / compulsory subjects or optional subjects |
|--------------|--------------------|------------------|-----------------|--------------------------|---|
| j2950110 | 専門演習J | 仁科 幸 | 2年次・通期 | 演習・2単位 | 卒業必修 |

| 授業の概要 / Course Outline |
|---|
| 幼稚園教育要領に謳われている領域「表現」の理念をふまえて、子どもの創造性を育む身体表現について考える。 |

| 到達目標 / Attainment Objectives | ディプロマポリシーとの対応関係 / Relationship with the diploma policy |
|------------------------------|--|
| 幼稚園教育要領、保育所保育方針の内容を理解する。 | A-② B-② |
| 保育における身体表現活動の意義について考える。 | B-② D-① |
| 指導案を書くことができる。 | C-① D-② |
| 論文を書くことができる。 | B-② C-① |

| 成績評価方法 / Grading Criteria and Method of Evaluation | | |
|--|-----------------|-------------------------------|
| 種別 / Kind | 割合 / Percentage | 評価基準等 / Grading Criteria etc. |
| 定期試験(筆記) End of Semester Examination (Written) | % | |
| レポート試験 Report Examination | 70% | 授業内容の理解を問う |
| 実技試験 Practical skill test | % | |
| 平常点評価 Continuous Assessment | 30% | 授業態度 |

| 教科書 / Textbooks |
|------------------|
| 幼稚園教育要領及び保育所保育指針 |

| 参考書 / Reference Books |
|-----------------------|
| 授業内で適宜紹介する。 |

| 予習・復習 / Preparation・Review |
|-------------------------------|
| 幼稚園教育要領・保育所保育指針を予習、復習に活用すること。 |

| 課題に対するフィードバック方法 / How to give feedback on tasks |
|---|
| リアクションペーパーを課し、それにコメントをして返却する。 |

| その他 / Others |
|---|
| 日頃から自分自身の身体や好きな芸術や文化、ものづくりなど、創造的な活動への意識を高めておくことや、興味のある表現活動について調べたり、鑑賞に行くことで、興味と知識を深めておくことを望む。 |

授業スケジュール / Course Schedule

※履修している学生に対して事前に説明があった上で、変更される場合があります。

| 授業回数 Lecture | テーマ / Theme |
|-----------------|---------------------------------------|
| | 内容 / Contents |
| 01 | 保育現場における表現 |
| | 保育現場において、身体を介した表現について概観する。 |
| 02 | うたあそびと表現 |
| | さまざまな広がりを持つ「うたあそび」について説明する。 |
| 03 | 発表についてのオリエンテーション |
| | 発表の準備や創作方法、発表の手順について説明する。 |
| 04 | うたあそびの創作 |
| | 各個人が選んだテーマ・曲に基づいて、オリジナルの「うたあそび」を創作する。 |
| 05 | うたあそびの発表(ゼミメンバーによる発表)1 |
| | 発表の手順に従い、担当箇所についてゼミメンバーにより発表。 |
| 06 | うたあそびの発表(ゼミメンバーによる発表)2 |
| | 発表の手順に従い、担当箇所についてゼミメンバーにより発表。 |
| 07 | うたあそびの発表(ゼミメンバーによる発表)3 |
| | 発表の手順に従い、担当箇所についてゼミメンバーにより発表。 |
| 08 | うたあそびの発表(ゼミメンバーによる発表)4 |
| | 発表の手順に従い、担当箇所についてゼミメンバーにより発表。 |
| 09 | 舞台の創作 1 |
| | お遊戯会でのダンス発表を想定して、舞台上の要素について概観する。 |
| 10 | 舞台の創作 2 |
| | グループに分かれてダンス作品を創作する。 |
| 11 | 舞台の創作 3 |
| | グループに分かれてダンス作品を創作する。 |
| 12 | 舞台の創作 4 |
| | グループに分かれてダンス作品を創作する。 |
| 13 | 舞台の創作 5 |
| | グループに分かれてダンス作品を創作する。 |
| 14 | 舞台発表 |
| | ゼミメンバーによる舞台上の準備、発表。 |
| 15 | 鑑賞・振り返り |
| | 作品を鑑賞し、振り返る。 |
| 16 | 絵本を用いた表現 1 |
| | さまざまな広がりを持つ「絵本」をもとにした表現について説明する。 |
| 17 | 絵本を用いた表現 2 |
| | 絵本を用いた表現活動を計画し、実施に向けて準備する。 |
| 18 | 絵本を用いた表現 3 |
| | 発表の手順に従い、絵本を用いた表現活動についてゼミメンバーにより発表。 |

| | |
|----|-----------------------------|
| 19 | 絵本を用いた表現の応用 1 |
| | 発表した内容の実施に向けて準備する。 |
| 20 | 絵本を用いた表現の応用 2 |
| | 発表した内容をもとに活動を実施する。 |
| 21 | 卒業論文指導1 |
| | 各自の研究テーマを決め、その研究方法について指導する。 |
| 22 | 卒業論文指導2 |
| | 各自の研究テーマにそって、課題を検討する。 |
| 23 | 卒業論文指導3 |
| | 各自の研究テーマにそって、課題を検討する。 |
| 24 | 卒業論文指導4 |
| | 各自の研究テーマにそって、課題を検討する。 |
| 25 | 卒業論文指導5 |
| | 各自の研究テーマにそって、課題を検討する。 |
| 26 | 卒業論文指導6 |
| | 各自の研究テーマにそって、課題を検討する。 |
| 27 | 卒業論文指導7 |
| | 各自の研究テーマにそって、課題を検討する。 |
| 28 | 卒業論文指導8 |
| | 各自の研究テーマにそって、課題を検討する。 |
| 29 | 卒業論文指導9 |
| | 各自の研究テーマにそって、課題を検討する。 |
| 30 | まとめ |
| | 1年間の講義内容を振り返る。 |