

| 授業コード / Code | 科目名 / Course Title | 担当者 / Instructor | 履修年次 / Semester | 授業形態・単位数 / Style・Credits | 必修選択の別 / compulsory subjects or optional subjects |
|--------------|--------------------|------------------|-----------------|--------------------------|---|
| j29205 | 幼児と表現 I (音楽) | 浅倉 恵子 | 1年次・Ⅱ期 | 講義・1単位 | 幼免選択必修 |

| 授業の概要 / Course Outline |
|--|
| <p>幼児の音楽表現活動について学ぶ。 幼児の興味や関心をふまえ、幼児が主体的に取り組むための環境構成や保育者援助について考える。</p> |

| 到達目標 / Attainment Objectives | ディプロマポリシーとの対応関係 / Relationship with the diploma policy |
|------------------------------|--|
| 音楽表現活動の意義について学ぶ。 | A-①、B-② |
| 幼児の音楽表現活動の内容について学ぶ。 | A-①、B-① |
| 音楽表現活動の保育者援助について学ぶ。 | B-①、C-② |
| 音楽表現活動の環境構成について学ぶ。 | C-②、D-① |

| 成績評価方法 / Grading Criteria and Method of Evaluation | | |
|--|-----------------|-------------------------------|
| 種別 / Kind | 割合 / Percentage | 評価基準等 / Grading Criteria etc. |
| 定期試験(筆記) End of Semester Examination (Written) | 0% | |
| レポート試験 Report Examination | 0% | |
| 実技試験 Practical skill test | 70% | 幼児の音楽表現活動の援助についての実技 |
| 平常点評価 Continuous Assessment | 30% | 授業態度 |

| 教科書 / Textbooks |
|----------------------|
| 使用しない。授業時に適宜資料を配布する。 |

| 参考書 / Reference Books |
|-----------------------|
| 特になし。 |

| 予習・復習 / Preparation・Review |
|---|
| 配布した資料を事前に精読して授業に臨むこと。また、授業後は各自振り返りを行い、授業内容を理解すること。 |

| 課題に対するフィードバック方法 / How to give feedback on tasks |
|---|
| 最終授業時に全体向けにフィードバックをおこなう。 |

| その他 / Others |
|--------------|
| 特になし。 |

授業スケジュール / Course Schedule

※履修している学生に対して事前に説明があった上で、変更される場合があります。

| 授業回数 Lecture | テーマ / Theme |
|-----------------|--------------------------------|
| | 内容 / Contents |
| 01 | ガイダンス |
| | 領域(表現)の理解 |
| 02 | 歌う活動と保育者援助について |
| | 子どもの声域について、歌唱教材と伴奏法について理解する |
| 03 | 音楽身体表現活動と保育者援助について |
| | リズムックについて学ぶ① |
| 04 | 音楽身体表現活動と保育者援助について |
| | リズムックについて学ぶ② |
| 05 | 幼児の音楽表現を引き出す保育者援助について |
| | 簡易作曲法とピアノ即興演奏法を学ぶ |
| 06 | 音楽身体表現活動の環境構成と保育者援助について |
| | 演じる活動について学ぶ |
| 07 | 音楽表現活動の実際 |
| | 音楽表現作品の創作 |
| 08 | 課題発表と講評及びまとめ |
| | 音楽表現活動の課題を発表し、互いに論評する。 |