

2020（令和2）年度 清和大学 教員免許更新講習会 シラバス

開 講 日	2021年2月6日		講 習 時 間	9:00～16:10		講 義 室	1F 体育館 第1.2講義室
開 講 区 分	選択領域		科 目 名	ダンスの楽しさ、身体表現の心地よさを体験する			
担当講師名	辻元 早苗	所 属	津田塾大学非常勤講師	時 間 数	6時間	形 態	講 義、演 習
講 習 概 要	<p>表現運動やダンスを指導する際に、教師自らが必要な「体全体で感じる」「思いきり動く」「独自の発想で捉える」などの体験を講習する。</p> <p>1) 身体の各部を使って思いきり動いたり、さまざまなリズムにのって動いたり、踊ることそれ自体の楽しさ心地よさを体験する。</p> <p>2) 動きでスケッチ — 作品になる題材を見つけ出し、それをよく観察し、題材のどこをどのような角度から捉え、身体の動きにしていくなかを体験する。</p> <p>3) 見つけ出した動きの、時間・空間・力性の要素に変化をつけ、グループで作品にまとめ上げるまでを体験する。</p>						
到 達 目 標	<p>①自らの心と身体を解放し、からだ全体で表現することができるようになる。</p> <p>②日常の中のさまざまな物や事柄に注意を向け、身体表現の題材になるものを探し、動きで捉えることができるようになる。</p>						
講 習 内 容	<p>9:00～10:50 身体ほぐし。身体の各部を意識して、思いきり動いてみる。身体の各部を使いながらリズムにのって踊ったり、質の違ういろいろな運動を表現的に踊ったりする。</p> <p>10:50～11:00 休憩(10分)</p> <p>11:00～12:15 校内や校庭に探索に出かける。どのような生物や物体、どのような現象や事柄が身体表現やダンスの材料になるのか探し出し、よく観察する。</p> <p>12:15～13:10 休憩(昼食 55分)</p> <p>13:10～15:00 動きでスケッチ。見つけ出した題材の中から動きの特徴となる核の動き(モチーフ)をつくる。 →グループになり小作品にまとめる。 →作品を発表し、他のグループの作品を鑑賞する。</p> <p>15:00～16:00 講義および筆記試験</p>						
評 価 方 法	<p>実技試験(作品創りにおける発想や動きの捉えかた、工夫の仕方)</p> <p>筆記試験(講義、資料をもとにしたレポート課題)</p>						
履 修 上 の 注 意	<p>実技ですので、汗をかいてもかまわない動きやすい服装(トレーニングウェアなど)で受講してください。</p> <p>体育館履きシューズかソックスを用意してください。筆記用具、タオル、水など持参してください。</p>						